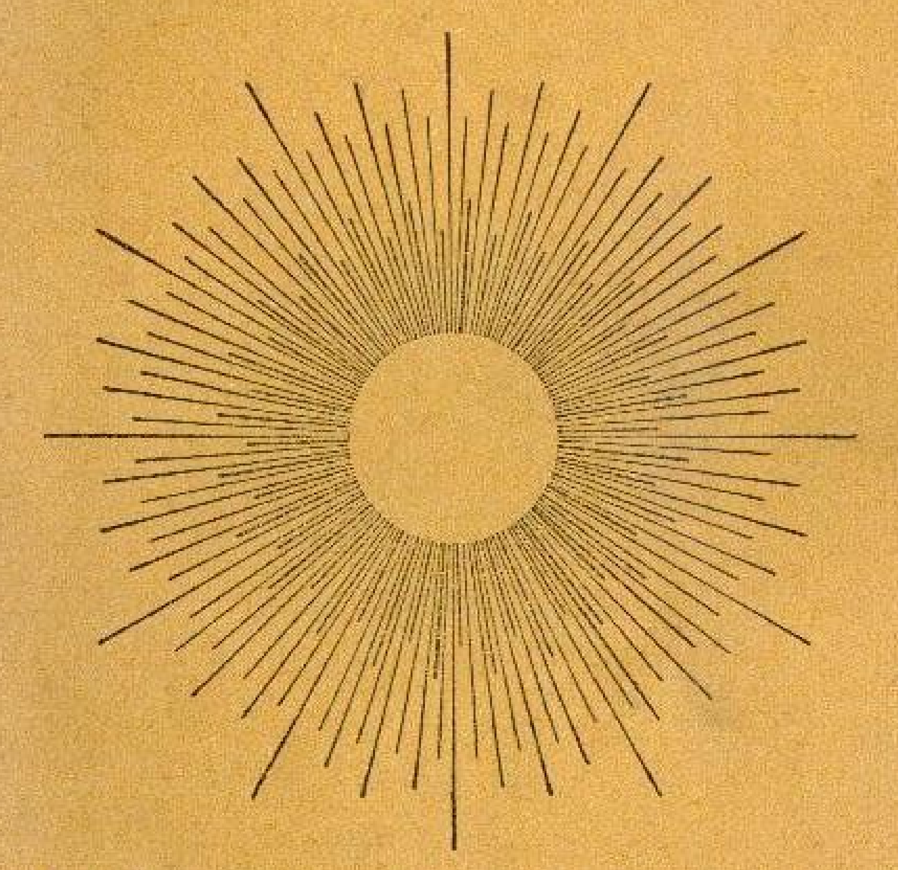
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año IV Octubre 1945 N.º 42

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishnha Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO IV **Octubre de 1945** **Nº 42**

SUMARIO

LA CONJUNCION DE JUPITER. NEPTUNO, SOL Y MERCURIO

Por Lorelair S. I.

En junio de 1944 (véase **La Iniciación** de septiembre del mismo año) hemos explicado la marcha de los acontecimientos futuros hasta septiembre-octubre de 1945, a través de un análisis de la vibración planetaria entre Saturno y Neptuno y sus efectos sobre la Tierra y los seres individuales, demostrando cómo dicha influencia, que llegaba a su fuerza máxima desde enero a fines de abril, iba a causar un período de situaciones caóticas, tenebrosas y dolorosas en todo el mundo, tanto sociales y colectivas como individuales.

A la pregunta respecto al término de la guerra, hemos contestado que solamente desde fines de septiembre a octubre de este año en adelante podríamos prever un estado de paz y de armonía. Tal previsión fue basada en la conjunción de Júpiter, Neptuno, Sol y Mercurio, de fines de septiembre a principios de octubre, y de Júpiter-Venus el 30 de octubre, todo esto en el signo de Libra (Balanza). En el análisis de estas vibraciones no existe el interés o la preocupación de predecir cuáles serán los convenios, conferencias y tratados que se podrán prever durante el mencionado período, pero sí el deseo de esclarecer cómo deberemos colaborar cada uno dentro de su rayo de acción, para que la bella constelación pueda extender su magnifica irradiación de buena voluntad, perdón y armonía sobre toda la humanidad.

En artículos anteriores hemos comparado la Astrología con el fenómeno de la radio, añadiendo entonces que el ser humano es el aparato de radio más perfeccionado, capaz de captar e irradiar la vibración cósmica emanada de las grandes estaciones difusoras del firmamento, aconsejando, por supuesto, controlar y revisar dicho aparato con el objeto de evitar les cortocircuitos en los períodos de tempestad (que la Astrología judiciaria llama la acción planetaria maléfica, pero que debe ser apenas la imperfección humana, incapaz de captar o sintetizar aún determinada vibración).

Ahora, entre tanto, debemos apelar a todos aquellos que comprenden la importancia del momento actual y que desean colaborar en el progreso humano, tanto científico, religioso o filosófico, para que se preparen más que nunca, a sí mismos y a todos aquellos que estén a su alcance, tornando sus corazones una placa pura y perfecta en la que las armonías de Júpiter, Neptuno, Sol y Mercurio, y de Júpiter y Venus en Libra puedan grabarse, de suerte que el efecto no sea solamente pasajero, sino que haga a nuestros corazones irradiar constantemente el Perdón, la Armonía, el Amor y la Paz.

En tiempo alguno el hombre ha quedado tan pensativo y sorprendido frente a los descubrimientos de su cerebro, al comprender que se halla entre un precipicio y la ascensión de una estrada luminosa; más la evolución cerebral y científica solamente podrá causar la caída en el abismo si no es acompañada e iluminada por la evolución sentimental y espiritual.

Las influencias planetarias ayudarán a la humanidad a despertar en su conciencia las virtudes espirituales y, por esto, todos nuestros esfuerzos deben, en dichos días, dirigirse en tal sentido, suavizando, perdonando, armonizando, amando, en fin. Las vibraciones

caóticas de los tiempos pasados han puesto a prueba a casi yodos los seres, y la vibración de Júpiter-Neptuno empieza a actuar aproximándolos para que realicen la Fraternidad y el Amor Universal.

Los espiritualistas comprenden que depende de la colaboración de cada uno de nosotros mismos el que la vibración planetaria armoniosa, grabándose en nuestros corazones, se torne una fuerza y potencia creadora de una nueva era de comprensión y de armonía.

No debernos mantenernos inertes aguardando los acontecimientos exteriores: cada uno de nosotros tiene el deber de comenzar dentro de sí mismo el trabajo de renovación, arrancando de su corazón las últimas raíces que puedan quedar aún de las experiencias pasadas, raíces de dolor, de congoja, de rencor No debe permitir tampoco sentimientos de derrota o de victoria. Solamente una palabra debe reinar: **¡PAZ!**

Y así nos tornaremos las placas perfectas en las que podrán grabarse las armonías de loa astros. La conjunción de Júpiter y Neptuno, los dos agentes del signo de Piscis que emanan el Amor Universal, símbolo de la doctrina cristiana del Amor al prójimo, en el signo de Libra, que es el Equilibrio, la Armonía, la Justicia y el Amor, comienza a actuar a mediados de agosto hasta principios de noviembre, siendo más fuerte a fines de septiembre, cuando el Sol y Mercurio transitan en el mismo grado de la conjunción. Será el momento en que la vibración pacífica y armoniosa (Júpiter-Neptuno) empieza a manifestarse en los espíritus y sobre el intelecto, causando nueva vida y proyectos, desde los dirigentes y gobiernos hasta el comercio, el tráfico, publicaciones, contratos, etc., dando así comienzo a una nueva época.

El 30 de octubre, la conjunción de Júpiter y Venus en Libra será visible una hora antes de levantarse el sol, próxima al horizonte, y en 2 y 3 de noviembre tendré lugar la conjunción de la Luna.

Si toda la humanidad supiera captar y sintonizar conscientemente la armonía del intercambio de la vibración planetaria con la atmósfera terrestre, caería de rodillas ante la Belleza Divina Universal y no le sería difícil realizar entontes el Reino de Cristo en la Tierra.

Con todo, no esperemos por ella; empecemos por nosotros, tú y yo, en la vida diaria, por una nueva existencia de comprensión, teniendo siempre presente las palabras del Maestro:

¡Amaos los unos a los otros!

LA INFLUENCIA DE LOS PLANETAS EN CADA CASA

Ya hemos visto las influencias de Saturno, Júpiter y Marte en las 12 casas del tema. Veamos ahora las del

SOL (EL dador de la vida)

EL SOL EN LA PRIMERA CASA indica un carácter generoso, magnánimo, honesto y noble. En los signos de fuego, añade a estas cualidades audacia, energía, un poco de orgullo y de vivacidad. En los signos de tierra da perseverancia y testarudez. En los signos de aire da un carácter justo y amor por las artes y ciencias. Pero en los signos de agua despoja a la persona de todas estas bellas cualidades y la hace orgulloso, fanfarrona y farrista. El Sol en esta casa, bien aspectado, aumenta la vitalidad del signo saliente. Si está dignificado y en buen aspecto con la Luna, presagia larga vida, riquezas y prosperidad, a menos que esté afligido por malos aspectos o situado en Libra o Acuario. En configuración con Marte indica que la persona tendrá algún asunto amoroso a los 19 años de edad. Los malos aspectos con Neptuno, Urano, Saturno o Marte anuncian accidentes y mala salud, porque debilitan la vitalidad. Los malos aspectos indican también muerte de parientes, desgracias y pérdida de amigos o de posición.

EL SOL EN LA SEGUNDA CASA otorga muchas ganancias y dinero que la persona disipará en forma disparatada. Pero con los buenos aspectos de Júpiter o Venus, la persona conservará su fortuna y la aumentará considerablemente.

EL SOL EN LA TERCERA CASA da un carácter firme y determinado, jovial y observador. Da inclinación científica e inspira el amor a las letras y a las bellas artes. Si se encuentra situado en signos comunes o de agua, presagia muchas mudanzas y pequeños viajes. En otros signos hace a la persona sedentaria y amiga de permanecer en su casa. Estando bien dispuesto puede indicar cargos municipales.

EL SOL EN LA CUARTA CASA no es favorable hasta la última parte de la ida. Pronostica herencias de tierras o edificios y una buena fortuna hacia el fin de la vida. Presagia también éxito y bienestar para el padre de la persona.

EL SOL EN LA QUINTA CASA anuncia pocos hijos y es una posición decididamente desgraciada durante su gestación, especialmente si el signo de fuego, Leo, está en la cúspide. Si se halla en signos de agua, los niños serán débiles y enfermos, muriendo pronto, salvo que el Sol reciba un buen aspecto de la Luna, de Júpiter o de Venus. Inclina a los amoríos, a los placeros, al lujo y a las frivolidades, favoreciendo toda estas cosas, así como también la educación y las publicaciones, proporcionando fortuna en la explotación de lugares de placeres.

EL SOL EN LA SEXTA CASA significa mala salud y enfermedades, caracterizadas por el signo zodiacal en que se encuentre situada, las que serán largas y

crónicas. Da éxito en medicina y en cualquier actividad como empleado o patrón, pero en este último caso tendrá disgustos con sus subalternos.

EL SOL EN LA SEPTIMA CASA ayuda al éxito y a una mejor posición. Promete una alta función pública, éxitos después del matrimonio y un cónyuge virtuoso y de buena familia, de acuerdo a como esté el sol dispuesto y aspectado. Proporciona socios honestos. En caso de litigios judiciales predispone a los jueces hacia un resultado favorable.

EL SOL EN LA OCTAVA CASA proporciona bienes de fortuna por el matrimonio o por herencias, con tendencia al despilfarro. Es extremadamente perjudicial a la vitalidad y a menudo produce una muerte prematura. Si se halla afligido por los malos aspectos de Marte y en la cúspide de esta casa está Aries, Escorpión o Capricornio, signos denominados violentos, anuncia una muerte violenta. Indica también muerte del padre o del cónyuge o serio peligro de vida hacia la mitad de la existencia.

EL SOL EN LA NOVENA CASA da ideales elevados, un carácter justo, honesto, generoso, tolerante, bondadoso y religioso, con tendencias a alcanzar alguna alta posición eclesiástica o judicial, o bien a hacer fortuna por viajes transoceánicos si está situado en un signo de agua.

EL SOL EN LA DÉC1MA CASA es una de las posiciones más seguras para tener éxito en la vida. Proporciona ayuda de personas altamente situadas y acuerda honores, importantes puestos, consideración, provechos y fortuna. También indica beneficios para la madre de la persona.

EL SOL EN LA UNDÉCIMA CASA proporciona amigos buenos y poderosos. Si se halla dignificado trae éxitos sociales.

EL SOL EN LA DUODÉCIMA CASA, si está mal dispuesto, presagia enemigos poderosos, largas enfermedades, muchos reveses y si está muy afligido por aspectos, amenaza de prisión y pena de muerte si la hubiera. Pero estando bien dispuesto y situado cerca del Ascendente, quita los obstáculos y ayuda para lograr el éxito y la fortuna. Indica también éxito en una tarea fuera del contacto con el publico o relacionada con hospitales, sanatorios o prisiones, o puede traer también una vida calma y retirada. También inclina hacia el ocultismo.

La más desventajosa casa para el Sol es la 6.ª.

El Sol influencia con una gran fuerza cuando so encuentra en la 1.ª, 9.ª y lO.ª casa.

Los que nacen con una gran Influencia del Sol o que tienen a este astro en el Ascendente o de regente del horóscopo, bien dispuesto, poseerán amor por las acciones bellas, el poder o el dominio y tendrán probabilidades de obtener un ilustre renombre.

EL DESEO

Todos sabemos que la vida se manifiesta como deseo o voluntad. Todos nuestros actos son el resultado de un deseo. El deseo es el que determina todos nuestros movimientos, sean Internos o externos. Los instintos primarios son deseo y en grado más elevado también las emociones y pensamientos. La adquisición de riquezas, el deseo de poder y éxito, etc., es todo fruto del deseo que pertenece al YO inferior. Con las adquisiciones materiales el Yo o personalidad se agranda. Con el desapego el Yo superior se manifiesta como ser espiritual.

A través de las experiencias placenteras, o de dolor y todos sus aspectos de vicios y virtudes, el deseo se transforma poco a poco en pasión, emoción y sentimiento.

Si canalizamos los resultados del deseo veremos que son efímeros, que son parte del Yo mezquino, entonces surge algo de nuestro interno que guía nuestro deseo hacia visiones nuevas, con posibilidades nuevas.

A los instintos y emociones ya no los consideramos fundamentales; empezamos a dudar, se plantean problemas que antes ni se sospechaban, la lucha de externa, se hace interna y… este es el momento que asoma en nosotros una entidad nueva. Sentimos que hay algo más en nosotros. No nos damos cuenta todavía que estamos en presencia del Hombre Real. La lucha se intensifica y uno de los dos contrincantes deberá quedar reducido.

Es un momento que Mabel Collins, en su libro "Luz en el Sendero" dice: "Deja que el guerrero pelee en ti". El deseo es más activo a medida que se eleva.

Cuando actúa el YO Superior, su apetencia se refina, el hombre utiliza su inteligencia en sentido crítico, firme y sereno y puede desvinculase, despegarse, de la esclavitud del deseo. El hombre necesita saber distinguir bien la diferencia entre el deseo de las emociones y la acción pura en que toda la fuerza-deseo, se ha consumado. El deseo se manifiesta siempre en forma de adquisición. El verdadero desapego consiste en retener lo esencial que hay en el hombre y lo esencial es QUERER SABER, QUERER CALLAR, QUERER OSAR, QUERER QUERER.

La Plata.

PLANO ASTRAL

La depresión y la cólera son dos puertas por donde penetran las influencias perturbadoras y cuando esto ocurre peligra que los gérmenes de las enfermedades penetren en nuestro cuerpo.

Las ansiedades perturban nuestro sistema nervioso.

Se nos dice que hay que cuidarse de todo aquel que mancha su alma con pasiones y deseos insanos, porque infecta todo cuanto le rodea.

Si no trasmutamos lo inferior, en superior, el sufrimiento que causará en nuestra personalidad herida, será siempre mayor y esto hará aumentar nuestra degeneración e impureza hasta quedar esclavizados por les vicios y las pasiones groseras, que terminarán con todas nuestras posibilidades de adelanto.

Al cuerpo Astral lo construye las prisiones. Cuanto más puro es el material de deseo, más puro será nuestro cuerpo denso.

Si a despecho de las incomodidades se cultiva un temperamento ecuánime, nuestros gustos artísticos o literarios, nos harán engendrar sentimientos nobles y exquisitos emociones puras en el cuerpo de deseos. El cultivo de los sentimientos superiores es el alimento para nuestros vehículos. Sentimientos para amar, inteligencia para comprender y voluntad para unir a ambos y darle vida en la acción.

El cuerpo de deseo actúa a través del sistema cerebro-espinal.

El ocultista que se ha convertido en un manojo de nervios, ha equivocado el camino en algún punto del trayecto...

El mundo Astral es el mundo ilusorio, pero real para aquel que lo crea y muchas veces el hombre es víctima de ese plano creado por el mismo.

Las enfermedades conocidas de ese plano son; las alucinaciones, la obsesión, ideas fijas, etc. Se dice que la nueva era traerá trastornos mentales. Las personas dominadas por el mundo de deseo, son más fáciles de ser presas de estas influencias.

Cuando las personas pierden el control o las que se excitan y vulgarmente se les dice nerviosos, en realidad esos desequilibrios son producidos por las fuerzas extrañas que actúan sobre el sistema nervioso.

Las vibraciones groseras ensanchan los canales astrales y por ellas penetran las fuerzas extrañas, al cuerpo. En cambio las vibraciones sutiles abren nuevos caminos intelectuales, emocionales, que enriquecen al ser.

La disciplina del Sendero sirve para definir el carácter, es decir, para dominar las emociones y los deseos.

Todo lo que pueden hacer los Instructores en el mundo físico, es preparar al candidato.

El Instructor cuando da la iniciación estimula la parte interna, despierta las emociones y sentimientos más sutiles. Estas vibraciones afectan a su vez los cuerpos astral y mental, con el consiguiente efecto en lo físico, dándole equilibrio y paz al discípulo.

Para que meditemos se nos dice: “El Iniciador no es un Ser humano y el Sendero es el perfecto modo de vivir”.

Uno de los medios para purificar el cuerpo Astral y mental es compenetrarse amorosamente poniendo en acción las siguientes prácticas: REVERENCIAR LAS COSAS SAGRADAS Y PRESTAR SERVICIO DESINTERESADO A LO DEMÁS.

PAZ A TODOS LOS SERES



Suddha Dharma Mandalam

COMENTARIO SOBRE EL BHAGAVAD GITA BASHYA

por Hamsa Yogui

Síntesis explicativa por el Gurú Swami Subramanianda

Versión castellana de G. Bruno.

Seguiremos tratando la introducción del **Gita** por **Hamsa Yogui,** que acaba de publicarse.

Empieza con tres versos a manera de invocación:

En el primero, **Hamsa Yogui** ofrece sus alabanzas a **Narayana, Nara, El Narottama Sarasvati y Vyasa,** al estilo de aquellos que se inician en el estudio del **Mahabharata,** ya que por tradición deben hacerlo así.

Como **El Gita** forma parte del **Gran Poema Épico**, tales alabanzas eran de rigor.

En el segundo verso los saludos son ofrecidos a **Krishna** y **Arjuna**, a quienes se los describe como descendientes de **Narayana** y **Nara** para la protección y salvación del Mundo. (**Nara Narayanajjathow Jagatasslitayestithow**).

Al describir **Hamsa Yogui** el descenso de **Krishna** y **Arjuna,** provenientes de **Narayana** y **Nara** respectivamente, sigue simplemente el estilo del **Mahabharata**, en donde los primeros se hallan identificados con los segundos.

Señala de esto modo el criterio de que, tanto **Krishna** como **Arjuna,** eran miembros de la **JERARQUÍA ESPIRITUAL DEL MUNDO** — Supremo Cuerpo de **"Adhikaras Purushas"**, al decir de las escrituras hindúes — a cuya cabeza se encuentra **El Bhagavan Narayana.**

Hamsa Yogui señala, posteriormente, que esos dos mensajeros de la exaltada Fraternidad Espiritual — Guardianes invisibles de nuestro globo — se manifestaron en la terminación de un gran ciclo a fin de preparar el camino para edades venideras, tomando cuerpos humanos tan solo para el cumplimiento de su misión.

Evidentemente, ambos estaban protegidos durante su labor en la Tierra por poderosas fuerzas espirituales, cuya grandiosidad escapa a la comprensión de los mortales y para cuya descripción no encontramos apropiado lenguaje.

Arjuna, en el cumplimiento de su misión, aparece confundido y desalentado, y sus dudas y dificultades se expresan evidentemente en el curso del coloquio por sus propias preguntas y razonamientos

La explicación de esto — de acuerdo con el criterio sustentado por **Hamsa Yogui** — es que **Arjuna** se hallaba desempeñando la parte que le correspondía y expresaba los sentimientos de la Humanidad en el estado presente de su evolución, que hacia necesario obtener de los propios labios del **Avatar** las eternas verdades que habrían, una vez más, de proclamarse para la guía y sostén de los hombres.

En el tercero y último verso de la invocación, **Hamsa Yogui** ofrece sus alabanzas a los **Maharshis**, al **Kumara** y a otros venerables predecesores, (**Purvaryamscha**). Frecuentemente cita, entre estos últimos, los escritos de **Gobbila** y de **Narada** como adjuntos los del **Kumara**, en apoyo de sus conclusiones y argumentos.

Estos predecesores — según parece — se los cita como **Prachina Hamsas,** palabra, esta última, que evidentemente hace referencia a algunos pasajes del **Mahabharata,** la cual pone de manifiesto la existencia de un oficiante encargado de expandir el conocimiento de la identidad esencial del Espíritu Divino con el humano: **AHAMSA; "YO SOY AQUELLO"**.

Resulta Innecesario observar ano este pasaje del **Mahabharata** sugiere claramente que la Humanidad siempre tuvo necesidad de Guías espirituales encargados exclusivamente de mantener vivo en su memoria el hecho de que el espíritu del hombre es una chispa de la Divinidad, tal como **Krishna** expresa en uno de los versos del **Gita** (**Mamaivanso**). Después de la invocación, **Hamsa Yogui** prosigue considerando el primero de los siete puntos principales en los que discurre toda la materia de la introducción.

A este punto se le denomina **"Gitavatara Sangati",** esto es, **El Origen e Historia del Gita**.

Así, pues, al tratar de tal origen, el autor comienza preguntando por qué en la víspera del combate de **Kurukshetra**, el **Maharshi Vyasa** visita al Rey ciego, Jefe de los **Kurus**.

Responde a esta cuestión pertinente con afirmaciones muy instructivas para los estudiantes de la Ciencia Sagrada, argumentando que la visita de **Vyasa** se debía a dos motivos:

En primer término, lo movía su composición hacia el Rey, su propio hijo, sumido éste en honda pesadumbre ante lo inminente de la lucha fraticida, de la que resultaría el aniquilamiento de sus mismos hijos, sus parientes y múltiples amigos.

En segundo lugar. —y lo más importante— consistía en el deseo del **Maharshi** de cumplir ante el Rey el deber que le incumbía, en su carácter de primero entre los Maestros espirituales del Mundo, deber éste propio, tal como se halla enunciado en el verso del **Gita** que empieza con las palabras **TAT VIDDHI,** las que **Hamsa Yogui** cita y en las cuales se apoya.

Es una característica muy peculiar de **Hamsa Yogui,** reforzar sus sugestiones y argumentos tanto como le es posible —basándose en la autoridad del **Gita,** y en ocasiones sobre referencias del **Anu Gita,** de acuerdo con la conocida regla de interpretación que establece que un significado determinado puede ser correctamente comprendido en razón de su analogía con casos similares que aparecen en otra parte.

El verso en cuestión —observa Hamsa Yoqui enuncia los grandes principios que gobiernan las relaciones existentes entre el Maestro espiritual y el discípulo, y establece como deber del primero, impartir a éstos el conocimiento de **Brahma Vidya,** preparándolos para la conquista de la liberación.

Acorde, pues, con este verso, **Hamsa Yogui** nos demuestra que el discípulo se halla comprendido dentro de las tres denominaciones siguientes:

1.º) Comprende los involucrados en el término **"PARI PRASNENA"** y que corresponde a los aspirantes que mediante el estudio, inquirimiento y reflexión, se hallan en el estado de desarrollar su discriminación entre lo transitorio y lo permanente, lo ilusorio y lo real.

2.º) Comprende a los discípulos identificados por el término **"IRANI PATENA"**; esto es, los que se rinden a su Maestro confiados en su **Sraddha** o fe en su sabiduría, que ha de guiarlos a buen seguro a través de la empinada cuesta, **"TAN ESTRECHA Y AGUDA CUAL EL FILO DE UNA NAVAJA",** —dijeran los **Upanishads**— guía segura y exenta de errores y poderosa ayuda para el discípulo en lo tocante al desarrollo de una voluntad recia, plena de celestial saber, cuyo pedestal se erige en un infinito amor profesado por El Maestro, quien sin duda lo hará capaz de descubrir "La lámpara de la Sabiduría"[1] (Jnana Dipa) oculta en lo más recóndito de sí mismo[2] (**Atma Stham**) a la luz de su propia y consciente percepción, (**Viveka**)[3] para protegerlo del débil fulgor de sus pasiones, transmutando a éstas en amor puro y austeridad (**Vairagya y Tapas**); y finalmente, mediante concentrada contemplación (**nitya pravritta aikagrya dhyana**) aviva la brillante llama de la cognición directa y, por ende, su identificación con el YO. (**Samyak darshanabhas**).

3.º) Finalmente, responden a este grado los discípulos denominados con la palabra **"Sevaya"** o servicio. Son los que han comprobado que el verdadero remedio contra el gran obstáculo para el progreso espiritual —**Swartha** o aislamiento propio— se encuentra en la práctica del **Sarvartha** o Universalismo, y se entregan con corazón pleno al servicio de sus hermanos, cuyo servicio es ofrecido a los Maestros, quienes tienen como emblema una sola y amada palabra: **HUMANIDAD**.

---

[1] **HAMSA YOGUI** hace referencia a las personas que no han alcanzado el poder de tal discriminación, y señala que las mismas tienen muy poco desarrollo para estar en condiciones de tener un Maestro Espiritual.
[2] El espíritu de reverencia y humildad que caracteriza a esta clase de discípulos lo encontramos justamente expresado cuando nos los describen aproximándose al Maestro con brazos extendidos y visibles testimonios de devoción. Tal acto lo encontramos cuando ARJUNA dice al Señor: "SISYASTEHAM SADHINAM YVANI PRAPANNAM" "Soy TU discípulo, ¡Sálvame, oh, Señor, TE lo suplico!"
[3] ARJUNA tipifica la clase más elevada de discípulo cuando, sobreponiéndose a sus inclinaciones personales que le instaban a regir el combate, vuelve a empuñar sus armas y desempeña la parte que le correspondía como un poderoso guerrero. Se convierte así en servidor de su Divino maestro, rindiendo al Mundo el servicio que éste le demandaba cuando el GURU descendió a expandir sus enseñanzas.

Hamsa Yogui explica luego que los Maestros espirituales de rango elevado descriptos en el verso como **Inamis** y **Tatvodarshis**[4] no emprenden directamente la preparación de los aspirantes del primer grado arriba mencionados, sino más bien, asignan este deber a Iniciados de rango inferior a ellos.

Esto explica porqué el Rey ciego fue puesto baje la tutela de **Sanjaya**.

En suma, podemos resumir este hecho en la forma siguiente:

Las conversaciones entre el **Rey** y **Vyasa** en ocasión de la visita de éste último, nos demuestra simplemente quo el Rey había realizado verdaderos esfuerzos por alcanzar el significado de las enseñanzas existentes en la Escritura, y que reunía condiciones intelectuales y competencia para el entrenamiento espiritual.

Pero también era evidente que se encontraba bajo el influjo de su ególatra aislamiento —**Swartha**— que le impedía ser tomado bajo la supervisión directa de **Vyasa**.

Como consecuencia de tal estado, era necesario considerar al Rey en las condiciones de discípulo de clase inferior, a cargo de un iniciado del rango de **Sanjaya,** el cual, mediante la gracia concedida por **Vyasa**, había adquirido no sólo completa eficiencia en la ciencia **Sástrica** y en el desarrollo de los poderes de clarividencia y clariaudiencia, sino también alcanzado la Unión con la Divinidad[5].

Después de responder a las múltiples preguntas del Rey, **El Maharshi** se dispuso a partir, no sin que antes aquel le hubiese rogado le concediese la gracia del conocimiento final que habría de liberarle de las ilusiones y le aseguraría el **"Param Santi"**, esto es, **"LA PAZ QUE SE HALLA DE TODA COMPRENSIÓN"**.

Vyasa le replicó que sus ardientes deseos serían colmados por **Sanjaya**, cuyos elevados conocimientos y virtudes ponderó.

También prometióle hacer cuanto le fuera posible para la salvaci6n de los extraviados **Kurus** y sus secuaces, porque lo apenaba ver que éstos estaban empeñados en una guerra injusta que habría de conducirlos fatalmente a consecuencias inevitables.

La disquisición del **Yogui** referente a lo que sucedió entre el Rey y **Sanjaya**, luego que **Vyasa** hubo partido, podemos resumirla así:

Sanjaya aprovechó las preguntas del Rey referentes a las causas del conflicto por la conquista del poder terrenal y prosiguió con una larga y brillante exposición de las múltiples materias —vitales e importantes — para quien se encontrara en una posición cual la del rey.

Explicóle la constitución del Mundo y otras cosas relacionadas con el Cosmos visible, el cual es, —digámoslo así— el ropaje de la Divinidad inmanente en cada uno de sus átomos.

---

[4] Maestro de Sabiduría y Videntes Conocedores de la Verdad.
[5] Significando esto casi la Omnisciencia mediante el YOGA.

También le explicó el hecho que el Cosmos os impulsado por el poder de la Divinidad (**Sakti**) en sus dos aspectos, a sabor:

1.º) **APARAPRAKRITI,** la materia o su aspecto forma.

2.°) **PARAPRAKRITI** o aspecto vida.

Prosigue luego explicándole cómo comprender tales aspectos del poder de la Divinidad a la luz del famoso símbolo **Gayatri**, descrito tan plenamente en la Escritura, y, finalmente, destacóle la inefable naturaleza de **Brahmán**, la cual trasciende la humana comprensión.

En el curso de su conversación con el Rey, **Sanjaya** le destacó que la causa de los **Kurus**, abogada por su hijo, sería duramente vencida debido a sus injustos postulados, y que la victoria coronaría a los **Pandavas**, los cuales se hallaban defendiendo una causa justa.

Krishna —dijo él— estaba dando cumplimiento al Plan de la Providencia para el progreso del Mundo, y la guerra constituía un incidente ya previsto.

Los Grandes Seres que ayudan e impulsan la consumación de tal Plano actúan con parcialidad —dijo Sanjaya— instando al Rey a reconciliarse con el hecho inmutable que nada puede detener la Ley Kármica en su incesante trabajo.

No obstante, todas estas explicaciones no encontraban eco en el Rey. Sus preguntas y observaciones referentes a los incidentes de la lucha ponían en evidencia que se hallaba subyugado por la tiranía de su naturaleza inferior. Testimonio de esto era la intensa emoción que expresaba en ocasión de la caída de **Bhisma** —el generalísimo de los **Kurus** — lo que daba pruebas fehacientes de que las fatigas de **Sanjaya** por inculcar en el Rey una actitud recta, resultaban fútiles. En tales condiciones y después de largas reflexiones, **Sanjaya** llegó a la conclusión de que el único recurso que le deparaban las circunstancias era relatar al Rey en forma vívida el maravilloso diálogo que sobre el campo de batalla se desarrollaba entro el desalentado **Arjuna** y el Divino cuadriguero. Porque **Sanjaya** se sintió convencido de que este gran coloquio —el cual tenía el privilegio de testimoniar— habría de producir en el Rey el efecto necesario que le allanaría el camino conducente al logro de la ecuanimidad (**Samatvan**), tan ensalzada por el Señor, sin la cual el Rey no podría alcanzar la paz que tanto deseaba.

(Continuará)

Las finalidades del Yoga son: Primero, conocer la naturaleza de Brahman y sus manifestaciones por medio del estudio y la práctica. Segundo, conocer la finalidad de la existencia individual. Tercero, cooperar al plan divino de la existencia cósmica, a fin de que se pueda desempeñar con maestría en aquellas obras, o actividades, que sean afines a la propia naturaleza.

LAS TEORIAS MODERNAS DE LA ALQUIMIA

Por Jollivet Castelot S. I. [6]

Vamos a exponer aquí, tan brevemente como sea posible, la constitución de los átomos y las experiencias de transmutación de los elementos químicos, según las teorías más recientes. Utilizaremos, para este fin, el pequeño volumen muy claro que acaba de publicar Jean Becquerel sobre la **Radioactividad y la transformación de los elementos**. Examinaremos, después, algunos puntos relativos a un procedimiento diferente de aquel que emplean los físicos modernos.

LOS RAYOS

Se designan los diferentes rayos bajo el nombro de **rayos Becquerel, beta, alfa, gama y rayos secundarios.**

Los **rayos Becquerel** producen una acción fotográfica y la ionización, es decir, la formación de centros electrizados en los gases rarefactos.

Los rayos **beta** están formados por un flujo de partículas cargadas de electricidad negativa y son desviados y dispersados por un campo magnético. Los corpúsculos que componen los rayos beta son idénticos a los corpúsculos catódicos; son electrones.

Los rayos **alfa,** parte muy absorbible de la irradiación, están formados por iones de helium emitidos con una velocidad de muchos millares de kilómetros por segundo y pasan a través de la materia. Estos rayos son análogos a los rayos canales de las ampollas de Crookes.

Estos rayos alfa emanan calor por el bombardeo que efectúan de la substancia a la que pertenecen, y su energía representa los 9/10 de la energía de la irradiación total.

Los rayos **gama** son rayos muy penetrantes, no desviados, capaces de atravesar un gran espesor de plomo y se separan netamente de los rayos beta. Al atravesar el plomo, estos rayos dan origen a rayos secundarios muy importantes y muy activos.

---

[6] 1) Este interesante artículo de Jollivet Castelot, traducido para **La** Iniciación por Pitágoras, ha sido extraído d la revista **Le Voile d'Isis** — Año 30 —Nº 64 —Abril 1925 — p. 196 a 210. Jollivet Castelot iniciado en la Orden Martinista y en la Orden Kabalística de la Rosa Cruz, fue un gran colaborador de Papus. Fue director de los estudios alquímicos en la **Facultad de Ciencias** Herméticas, y Secretario primero y Presidente después, de la **Sociedad alquímica de Francia**. Fundó, en 1885, la revista **Hyperchimie**, Órgano de la Sociedad alquímica de Francia y, en 1900, la revista **Le Rose Croix**. Dirigió la revista **Les nouveaux horizons de la Science** y colaboró en muchas otras, entre ellas **Les Partisans.** Publicó numerosas obras dignas de mencionar: **La synthése de l'or; La science alchimique; Comment en devient alchimiste; L'état actuel de l'Alchimie en France; Natura Mystica; L'Alchimie; Tradition occulte; Mñethaphysique de l'Hermetisme; Au Carmel; La vie et l'ame de la matiére;** etc.

NOTA DE LA REDACCIÓN

Los rayos gama parecen deber su origen a la expulsión repentina de un electrón; son rayos X muy penetrantes. Son ondas electromagnéticas cuyas longitudes de onda son extremadamente pequeñas. No son de naturaleza corpuscular sino metálica.

Los **rayos secundarios** son de la misma naturaleza que los beta; están formados por electrones cuya velocidad media excede a la mitad de la velocidad de la luz. Las trayectorias de estos rayos son fuertemente encorvadas y difusas.

En fin, también los rayos beta dan origen a rayos beta secundarios.

Además de estos rayos, existen loS rayos luminosos, visibles e invisibles, los rayos X, las ondas hercianas.

Todos estos rayos son energía irradiante sin soporte material, bajo forma de ondas electromagnéticas.

El Universo puede ser definido, pues, como una irradiación de energía, y vemos que la fuerza y la materia se confunden en él en una unidad por así decir absoluta, siendo la pesadez una de las propiedades de la energía.

La ciencia actual vuelve, pues, a la antigua doctrina de los hermetistas que enseñaban que el mundo es un inmenso organismo, un Macrocosmos en el cual el Microcosmos le es idéntico. Es él el Gran Hombre de la Cábala, el cuerpo del Espíritu Eterno.

En realidad, el Universo es un Pensamiento, una Potencia, una Idea viviente cuya realidad integral se nos escapa.

Se ve también qué delicadas son estas divisiones de rayos. y partículas, cuyas fronteras es casi imposible trazar, y que constituyen las ondulaciones o vibraciones de la única substancia.

La así llamada irradiación electrónica e iónica, no es otro cosa que la perpetua manifestación del alma de la Materia, de su vida eterna, pero Siempre transformada y renovada.

LAS EMANCIPACIONES RADIOACTIVAS

Las emanaciones de los cuerpos radioactivos sufren una serie de transformaciones que son reveladas por la medida de la actividad inducida de la emanación sobre un objeto (placa o hilo metálico) cargado con electricidad negativa; se efectúa esta medida después de la cesación de la exposición de dicho objeto a la emanación.

Se constata, entonces, un decrecimiento de la actividad inducida según la ley exponencial, y se establece una correlación entre los diversos rayos producidos por la

emanación y las medidas separadas de las ionizaciones debidas a estos rayos, dado que la misma ley de decrecimiento los rige.

Por este medio se determina el período de lo producido en horas: medida delicada que descansa sobre simples variaciones de corrientes inducidas.

El período o vida de un cuerpo radioactivo, calculado según este método, oscila entre algunos minutos y 4 a 5 millares de millones de años; es, como se ve, muy grande.

Las transformaciones radioactivas ponen en juego las colosales energías intra-atómicas, por transmutación o por desintegración. Cada cuerpo radioactivo sería un elemento bien determinado, pero menos estable que los que constituyen la materia ordinaria.

Los fenómenos de transformación de los elementos radioactivos permanecen hasta ahora inexplicables para los sabios Se percibe la confusión de sus ideas a este respecto. Ellos recurren, sea a la teoría del átomo espontáneamente explosivo, sea a la teoría del átomo vuelto explosivo por la acción de los rayos ultra-X.

Algunos afirman que estas disociaciones son exotérmicas; otros, que son endotérmicas.

Jean Becquerel piensa que el azar es el que preside a estos estados de desintegración, pero reconoce, por otra parte, que la evolución atómica está rigurosamente determinada.

¡Mi Dios, qué claro es todo esto! Y, sin embargo, cuando uno de estos señores ve blanco, otro ve negro, o bien el mismo señor dice a la vez sí y no.

Para el alquimista, por el contrario, la cuestión es neta: los desdoblamientos atómicos, ni más ni menos misteriosos que los otros fenómenos de la vida, corresponden a los estados de muerte y de nacimiento, siempre simultáneos, del interno número de individualidades atómicas que componen el Universo.

Estos fenómenos son de orden más sutil que los que afectan las combinaciones de átomos o moléculas conocidos por química clásica; pero son de la misma naturaleza.

La radioactividad es simplemente un estado de energía atómica en el cual el electro-magnetismo, es decir, el psiquismo o el alma de los átomos, aparece, de alguna manera, en su desnudez, pero, en realidad, es siempre el mismo poder que obra, que reúne y dispersa, que crea y destruye, que entrechoca y trastorna a miríadas de individualidades efímeras, con la finalidad de mantener en un ritmo que nos ultrapasa y, por consiguiente, nos escapa, la armonía del Cosmos, cuyos incesantes desequilibrios son necesarios para el equilibrio íntegro.

LA ESTRUCTURA DEL ÁTOMO

Según las teorías modernas, el átomo está formado de un núcleo, que constituye la parte encerrada o casi, y de la periferia, que está sometida a la influencia de los agentes habituales.

Se admite que los rayos catódicos, formados de electricidad negativa, están constituidos por electrones de masa 1850 veces más pequeña que la masa del más liviano de los átomos, y que los rayos de electricidad positiva (rayos canales) están formados de iones, es decir de materia electrizada.

Y aun más, se admite que los rayos beta son electrones y los alfa iones de helium.

Se considera que el núcleo está cargado positivamente y como circundado por una atmósfera de electrones que gravitan a su alrededor, corno los planetas alrededor del sol.

Esta concepción del átomo no satisfizo a todos los físicos, y Thomson, entre ellos, imaginó otra hipótesis. Según él, el átomo estaría formado por una esfera cargada positivamente, en cuyo interior estarían encerrados electrones negativos. Estos se moverían según un movimiento pendular, que explicaría la fijeza de las rayas espectrales.

Rutherford, encontrando a su vez esta teoría imperfecta, volvió a tomar, modificándola un poco, la concepción de una estructura atómica, comparable a la de los planetas y del sol.

En cuanto a los hermetistas, consideran que la estructura del átomo depende de la afinidad, es decir, de la polaridad masculina y femenina que constituye la ley primordial y absolutamente universal. La potencia de esta afinidad, variando con los individuos, explica los fenómenos vitales de la gravitación, de la translación y de la rotación, que obran en razón de la masa y de la energía correspondientes a cada individuo.

Poco importa, pues, que se trate de átomos o de astros, cuyas leyes son naturalmente idénticas. En efecto, no hay sino seres que encarnan la potencia y las potencialidades del Principio incognoscible y, para nosotros, que no podemos consignar sino las manifestaciones de todos los seres que pueblan el Universo, es siempre bajo forma de energía que debemos formular los actos de los agentes de la Naturaleza, personificación efímera de la conciencia, del deseo perpetuándose por el amor, es decir, por la afinidad pasional en inmensos torbellinos de masa.

Si aplicamos la teoría de Rutherford en el dominio de la química, consideraremos el hidrógeno, por ejemplo, como constituido por un electrón positivo llamado protón, alrededor del cual gravita un electrón negativo.

El átomo de helium se considerará formado por una partícula alfa alrededor de la cual gravitan dos electrones. La partícula alfa estaría constituida por cuatro protones y dos

electrones, que formarían una agrupación capaz de intervenir en bloque en la constitución de otros núcleos.

Para un elemento cualquiera, el número atómico es la diferencia entre el número de protones y el número de electrones contenidos en el núcleo.

El protón constituye un núcleo de electricidad positiva, el electrón es una partícula de electricidad negativa, los dos teniendo cargas iguales, pero de signos contrarios.

Se ve que, al final, esta teoría vuelve de nuevo a la antigua doctrina de la unidad de la materia y de la afinidad bipolar o bisexual.

Observamos, por el contrario, que los físicos actuales, abusan excesivamente de las hipótesis arbitrarias y de las fórmulas matemáticas en lo que concierne al problema de la estructura de los átomos y de sus constituciones en iones y en electrones.

No se ve por qué, en efecto, hay que detener la divisibilidad de los átomos hasta los iones y los electrones.

Se pueden llevar indefinidamente estas particularidades hasta la división al infinito de la materia, lo que, en el fondo, no tiene ningún sentido práctico.

El ión y el electrón ¿no corresponderían más bien a manifestaciones vitales, a estados dinámicos del ser atómico?

Es evidente que el átomo es complejo como el hombre, el animal, la planta, y es por eso que no se puede establecer el punto de arresto de la energía intra-atómica, así como no se puede determinar su naturaleza exacta ni calcular su real potencia.

LA TRANSMUTACIÓN DE LOS ELEMENTOS NO RADIOACTIVOS

He aquí, ahora, cuáles son los resultados admitidos en lo que concierne a la transmutación de los elementos no radioactivos por el método de Rutherford.

Este sabio, observó que los rayos alfa del radium C' dan lugar a rayos de hidrógeno formados por protones, cuando golpean moléculas de hidrógeno o compuestos del centelleo.

Estos rayos se observan por el método del centelleo.

Substituyendo el hidrógeno por el ázoe, se obtienen los mismos rayos de hidrógeno; los rayos están también formados de protones, y Rutherford asegura, que el hidrógeno constatado no puede ser atribuido a impurezas en razón de la velocidad del recorrido de estos rayos en el aire.

Los protones saldrían del núcleo del ázoe y este núcleo de ázoe sería el núcleo de otro elemento, quizás del carbono.

Esta experiencia y otras efectuadas por Rutherford y Chadwick, consisten en el bombardeo de los elementos por los rayos alfa. Se habrían obtenido así rayos de hidrógeno con el boro, el ázoe, el flúor, el sodium, el aluminio y el fósforo, y estos dos sabios admiten que esos rayos de hidrógeno provenían de los núcleos de los cuerpos en cuestión.

He aquí las recetas que permitirían, según este procedimiento del bombardeo eléctrico, hacer oro:

1.° Sacar al talium una partícula alfa.

2.º Sacar al bismuto dos partículas alfa.

3.° Sacar al plomo dos partículas alfa y una partícula beta.

4.º Sacar al mercurio una partícula alfa y una partícula beta.

5.° Sacar un protón del mercurio.

Pero las fuentes de energía para obtener estas transmutaciones son insuficientes, declaran estos señores.

El rendimiento de estas transmutaciones aparece, por otra parte, deplorable.

En el caso del aluminio, por ejemplo, solamente dos partículas alfa sobre un millón, golpean un núcleo, de manera que, bombardeando aluminio con los rayos alfa de un gramo de radium, se liberaría, casi después de un año, la milésima parte de un milímetro cúbico de hidrógeno.

Transmutaciones de un orden tan infinitesimal quedan dudosas, y nosotros persistimos en creer que el verdadero camino de la alquimia se encuentra en los procedimientos que hemos defendido muchas veces aquí y de los cuales nuestra experiencia sobre la plata tratada con el oropimente y el kermes nos parece, por así decirlo1 crucial.

LA TRANSMUTACIÓN POR VÍA QUÍMICA

El oro producido en esta síntesis (es más que sugestivo constatar que As 74,96 + Sb 120,2 = 195,6, cifra cercana del peso atómico del oro 197, 2) bajo una influencia catalítica debida, sea a la plata, sea al arsénico y al azufre, podría ser un isótropo, es decir, un oro que posee los propiedades generales del oro conocido, pero con un peso atómico levemente diferente, a consecuencia de la transformación sufrida por los núcleos atómicos.

En esta experiencia, las cantidades de oro producidas por la transmutación son netamente apreciables y hasta dosificables, si nos referimos a ciertos ensayos cuyos resultados me han sido comunicados por diferentes operadores que han vuelto a tomar mi método, y especialmente en estos últimos tiempos, por Lestrade, del cual reproduzco aquí la carta:

Lyon, noviembre 28 de 1924

Querido Maestro y Señor:

Os Informo, como os lo he prometido, que repetí vuestra experiencia concerniente a la transmutación de la plata en oro.

Sobre una cantidad de 125 gramos de plata virgen puse a razón de una onza por libra de oropimente y 1/3 de kermes, o sea, 7 gr. 5 de oropimente y 2 gramos de kermes.

Calenté la plata a 500/600º durante media hora y llevé la temperatura del horno a 1150/l200º durante cuatro horas consecutivas.

Después de esta cocción, agregué 7 gramos de oropimente, 3 gramos de kermes y 5 gramos de sal amoniacal, 5 gramos de salitrado, 5 gramos de bórax, así como 200 gramos de jabón rallado, el todo ama1gamado, puesto en un crisol nuevo, sobre el cual colé la plata fundida; y volví a poner el todo al horno durante 3 horas.

Ciné después la plata durante 7 horas consecutivas, y obtuve un lingote blanco (los elementos adicionados son la causa de la pérdida del color del lingote, primitivamente amarillo).

Mi ensayador, Louis Gagneux de Lyon, encontró trazas de oro, pero no ha podido pesarlas. Me ha dicho, sin embargo, que la cantidad de oro que puede haber en este lingote, sería, aproximadamente, de 1/4 de gramo.

Dignaos aceptar, etc.

P. A. Lestrade
136, Route de Crémieu
Lyon — Villeurbanne

He efectuado igualmente los ensayos mencionados más arriba, indicados por la vía húmeda, tratando las substancias íntimamente mezcladas con ácido azótico puro a 40º, primero en frío, después en ebullición, durante muchos días. La substancia no disuelta en el ácido azótico, de aspecto negruzco, fue tratada con agua regia, primero en frío, después en ebullición también durante muchos días, hasta la disolución de casi toda el depósito. Después, el licor ha sido evaporado al baño-maría, adicionándolo con agua destilada, filtrado y sometido a los ordinarios reactivos del oro que han puesto en evidencia la presencia de este metal.

Para obtener rendimientos más considerables sería oportuno, sin duda, hacer intervenir el oro como fermento introduciendo una pequeña cantidad minuciosamente dosificada en la mezcla de plata, arsénico y antimonio. Esto entra, por otra parte, en la teoría de Le Brun de Virloy sobre el acrecentamiento de los metales.

EL CRECIMIENTO METÁLICO

El metal del que se quiere obtener el crecimiento sirve, de alguna manera, de fermento, de célula, como en el caso del crecimiento de los cristales, Por ejemplo, para obtener oro, es preciso colocar una pequeña cantidad de oro, que determinará el cambio atómico buscado y servirá de centro a un grupo idéntico a su propia naturaleza.

Así, he precipitado una mínima cantidad de oro por una solución de sulfato ferroso y no fue sino después de muchos días que la solución tratada por el sulfato ferroso, no dio más el depósito de oro. La precipitación de oro era más abundante y más continua de

la que habría tenido que ser en relación a la cantidad inicial de oro, y el desecamiento de la solución no tenía nada comparable al de las reacciones ordinarias[7].

Un procedimiento de búsquedas capaz de dar buenos resultados, consiste también en la formación de minas artificiales.

En una pequeña cuba, se hará una mezcla de varios metales y metaloides tales como el hierro, el cobre, la plata, el arsénico, el azufro, el iodo, y se tratará esta mezcla con ácido azótico o ácido sulfúrico.

Después de haber constatado las reacciones, se tratará con agua regia, repitiendo la adjunción de los baños a varias represas, durante semanas, por frío o por calor, de manera de hacer penetrar toda la masa y de imitar a la naturaleza que obra siempre con una extrema lentitud.

Bien entendido se pueden variar las combinaciones de los cuerpos empleados, así como las soluciones destinadas a atacarlos y a disolverlos lo mejor posible. Las partes insolubles serán tomadas y tratadas con los reactivos apropiados para disolverlas.

Este método permitirá verosímilmente obtener transmutaciones en cantidades mucho más elevadas que las obtenidas con el bombardeo eléctrico de gases enrarecidos, porque no hay que olvidar nunca que la desintegración atómica se efectúa bajo la influencia de los agentes naturales mucho mejor que de cualquier otra manera.

LLAMADO A LOS JÓVENES QUÍMICOS

Al terminar este breve e imperfecto esbozo de una Revolución Química, no puedo menos que lanzar un llamado vibrante a la nueva generación de químicos, cuya misión es la de hacer fructificar el depósito que les es confiado. Ellos deben considerar la Química en particular y la Ciencia en general, no comercialmente sino bajo su aspecto puro y desinteresado, y mismo sin preocuparse mucho de las aplicaciones industriales Es necesario, en efecto, que hayan falanges de investigadores exentas de toda preocupación práctica; que los jóvenes químicos desconfíen de las teorías de moda, del algebrismo a ultranza y del **magister dixit**, de los pequeños trabajos de fraccionamiento que no sirven sino para escribir una tesis y loar a tal o cual Profesor.

Que se lancen atrevidamente hacia los grandes problemas de los grandes descubrimientos: transmutación de los cuerpos, síntesis de los elementos, clasificación racional y experimental de los elementos según su evolución y sus pesos atómicos; pero que sea con completo libertad de espíritu, sin ninguna idea preconcebida y sin prejuicios de escuela.

El futuro de la Química no está confinado, gracias a Dios, en los laboratorios de la Sorbona.

[7] Debe haberse producido una transmutación de átomos de hierro en oro.



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonia, Kabala, Alquimia y Magnetismo.
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.
Dr. PITAGORAS: Androgonía.
Br. SURYA: Astrología judiciaria.
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 60, N.° 987

BIBLIOTECA MARTINISTA

(Obras editadas por Publicidad "Ateneo", 15 de Noviembre 1149 - Buenos Aires)

$ (arg.)

1.—ELIPHAS LEVI — "El Libro de los Sabios" .... 4.—
2.—PAPUS — "El Taro de los Bohemios" .... 10.—
3.—PAPUS — "El Taro Adivinatorio" 6.50
4.—E. SCHURE — "La Evolución Divina" ....

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

BIBLIOTECA DE LA ORDEN ROSA ✝ CRUZ KABALISTICA

(Obras publicadas por "Editorial Kier" Buenos Aires)

$ (arg.)

1—SEVAKA — "El Hijo de Zanoni" 4.50
2—P. SEDIR — "El Faquirismo Hindú y las Yogas"
3—FRANZ HARTMANN — "En el Pórtico del Templo de la Sabiduría"

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yí 1637